

フリッカー目安表

	交流安定電源						HMI 電子バラスト (ARRI B&S)					
	50 Hz			60 Hz			シンクロモード		FFモード		300Hzモード	
	シャッター開角度	パルス数	評価	シャッター開角度	パルス数	評価	シャッター開角度	評価	シャッター開角度	評価	シャッター開角度	評価
24fps	172.8	2		144	2		180		180/90		シンクロモード / FFモード をご使用ください。	
25fps	180	2		150	2		180		180/90		シンクロモード / FFモード をご使用ください。	
30fps	108	1		180	2		180/90		180/90		シンクロモード / FFモード をご使用ください。	
45fps	162	1		135	1		×	×	180		180/90/45	
50fps	180	1		150	1		×	×	180		180/90/45	
60fps	108	0.5		180	1		180		180		180/90/45	
75fps	135	0.5		112.5	0.5		×	×	180		180/90	
90fps	162	0.5		135	0.5		×	×	180		180/90	
100fps	180	0.5		150	0.5		×	×	180		180/90/45	
120fps	×	×	×	180	0.5		180		180		180/90	
150fps	×	×	×	×	×	×	×	×	180		180/90	
240fps	×	×	×	×	×	×	×	×	OPEN	×	OPEN	
300fps	×	×	×	×	×	×	×	×	OPEN	×	OPEN	

(注1) 交流安定電源の場合 計算式に基づいてコマ数 シャッター開角度を決めて下さい。(シャッター開角度 = コマ数 × 360 ÷ 周波数)

(注2) HMI電子バラスト(FFモード)にて60コマ以上のHS撮影をする場合2.5k以上のライトをお勧めします。

(注3) HMI電子バラスト(FFモード)にてARRISUNの場合 SUN特有の反射板の為 被写体に対して光源の焦点を合わせて下さい。なお100コマ以下にて御使用下さい。

(注3) HMI電子バラスト(300Hzモード)にてARRISUNの場合 SUN特有の反射板の為 被写体に対して光源の焦点を合わせて下さい。なお150コマ180°以下にて御使用下さい。